

Stippich & Stippich

Maria und Helmut Stippich sind ein mit dem Wienerlied und Dudler infiziertes, junges Ehepaar aus dem Lavanttal. In kurzer Zeit haben sich die beiden ordentlich überzeugend ins Wienerliedgeschehen gemischt.

Eingedeckt mit ausgewähltem Notenmaterial aus unserem Archiv schaffen sie sich die besten Voraussetzungen für frischen Wienerliedwind ... zudem übernahm Helmut Stippich erst jüngst die frisch restaurierte Knöpferl (für Nicht-Wiener: die chromatische Knopfharmonika bzw. „Schrammelharmonika“ in B-Lage) von Heini Griuc, dem „Kenig vaum Weanaliad“ ...

Wenn die beiden nicht mit ihrer Band Mischwerk unterwegs sind, spielt Maria Stippich Kontragarre statt Kontrabass. Wie so oft im Leben baut hier die Frau das Fundament, diesmal halt in der Musik. Ihre volle, wandelbare Stimme lässt klassische-, sowie Jodel-, Dudel- und Obertöne erklingen. An den Tasten und Knöpfen (Klavier und Harmonika) findet man Helmut Thomas Stippich. Er komponiert und arrangiert - entdeckt ständig Neues und verarbeitet dieses Mischwerk mithilfe von alter und neuer Musik zu einem neuen Klangkörper.

Seine neuentdeckte Leidenschaft, die Wiener Schrammelharmonika, kommt unter anderem bei den Neuen Wiener Concertschrammeln sowie gemeinsam mit Agnes Palmisano zum Einsatz. Am wunderbarsten ist es aber, wenn die beiden Stippichs zum Duett ansetzen.

Dr. Susanne Schedtler
Geschäftsführerin & Archivleiterin,
Musikwissenschaftlerin